

## Chantal

Instrumentenensemble

und

## Anatoliy Semikozov

Mandoline



Das von dem Gitarristen Michael Hofmann gegründete Instrumentenensemble interpretiert seit mehr als 20 Jahren unterschiedlichste Epochen und Stilrichtungen der Musikgeschichte in einem faszinierenden, ganz eigenen Klangbild. Klassische Gitarren, Mandolncello und 12-saitige Gitarre gehen eine außergewöhnliche Balance ein mit Konzertharfe, Querflöte, Oboe, Blockflöte, Violine, Cello und Cembalo. Chantals musikalische Interpretationen lassen sich nicht in eine Schublade pressen und ihr Reiz ist mit Worten nur schwer zu beschreiben.

Chantal überspringt Entwicklungsepochen und fügt sie zugleich aneinander; interpretiert frisch und unbekümmert, eigenwillig und überraschend, nie aber leichtfertig und gedankenlos. Das Ensemble verbindet neun Jahrhunderte europäische Musikgeschichte.

Im Mai diesen Jahres wurde Chantal in der Mainzer Staatskanzlei seine erste „Goldene CD“ verliehen, Bose, der Weltkonzert für Audiosysteme, präsentiert nun Chantals „Konzertane Musik aus neun Jahrhunderten“ auf einer 24 Karat Echtgold CD und damit geht die Musik des Ensembles um die ganze Welt.

Ebenfalls seit Mai ist der Ukrainer Anatoliy Semikozov bei Chantal zu Gast. Das Ensemble und der Mandolinenvirtuose gehen gemeinsam auf Tournee und veröffentlichen eine CD mit konzertanter Instrumentalmusik, Vivaldis Mandolinenkonzerte und Arrangements traditioneller russischer Folklore. Anatoliy Semikozov konzertiert seit seiner Ausbildung am Donetzer Prokofiew-Konservatorium mit verschiedenen philharmonischen Ensembles sowie im ukrainischen Nationalorchester für Volksinstrumente. Die Mandolinenpartien bei den Aufführungen des Kiewer Opern- und Ballettheaters sind seine Spezialität, gleichzeitig unterrichtet er Kinder und Musikstudenten und arbeitet als Lektor an der Musikfakultät der staatlichen Universität in Kiew.

Im Konzert am Samstag, dem 29. September 2001, anlässlich des 2. Europäischen Mandolinen- und Gitarrenfestivals in St. Wendel werden Chantal und Anatoliy Semikozov Ausschnitte des gemeinsamen Tournee- und CD-Programms vorstellen.

Der klassische Gitarrist David Russell ist weltbekannt für seine unglaubliche Musikalität und künstlerische Inspiration, für welche er Beifallsstürme von seinem Publikum erntet.

David Russell, der selbst an der „Royal Academy“ studierte, hat in seiner Studienzeit mehrere Stipendien für Nachwuchsmusiker erhalten und war Preisträger der renommiertesten internationalen Wettbewerbe; so gewann er unter anderem die Wettbewerbe „Andres Segovia“, „José Ramirez“ oder den renommierten „Francisco Tarrega“. Nach diesen Wettbewerbserfolgen begann eine internationale Konzertkarriere und zur Zeit ist er der weltweit gefragteste Gitarrist. Er ist meist auf Tournee in der ganzen Welt und konzertiert in den großen Konzertsälen in New York, Los Angeles, Toronto, London, Madrid, Tokyo oder Amsterdam. Als Gast an Musikfestivals wird er ebenfalls rund um den Erdball eingeladen. In Anerkennung seiner Arbeit und seiner internationalen Karriere wurde er 1997 als Mitglied in die „Royal Academy of Music“ in London aufgenommen. Ihm widmen immer wieder bekannte Komponisten neue Werke, wie Jorge Morel, Carlo Domeniconi, Sergio Assad oder Francis Kleynjans, die er auch immer wieder auf sein Konzertprogramm setzt.

Mittlerweile sind sieben CDs mit seinem Gitarrenspiel erschienen, zuletzt eine Sammlung keltischer Musik, arrangiert für Gitarre.



## David Russell